

## Cultura de la salud en el desempeño del profesional sanitario

Gabriela Amarilis García Proenza <sup>1</sup> , Ariadna Lianet Figueredo Chávez <sup>1</sup> , Leidys Proenza Fernández <sup>1</sup> 

<sup>1</sup>Universidad de Ciencias Médicas de Granma. Facultad de Ciencias Médicas Celia Sánchez Manduley, Manzanillo. Granma, Cuba.

### RESUMEN

**Introducción:** la cultura determina el comportamiento de los sujetos sociales y hace que la actividad vital que despliega el hombre engendre diversos modos de hacer y de expresar, de manera que se desarrolla la cultura de la salud. **Objetivo:** describir la relación existente entre cultura y salud que favorece el futuro desempeño del médico. **Material y método:** se realizó una revisión bibliográfica empleando un total de 16 referencias. Se consultaron sitios de Internet (BVS, PubMed/Medline y SciELO), bibliografía autorizada y textos básicos de la asignatura Filosofía, sobre el tema cultura y salud en el desempeño del médico. **Desarrollo:** la salud forma parte de la cultura general de los pueblos y del individuo, de la educación en cuanto a medidas de prevención y promoción de enfermedades, fomenta hábitos de higiene personal y colectiva. **Conclusiones:** un elevado nivel de cultura en salud contribuye al mejoramiento de los índices de salud de una población y en general de un país y favorece un adecuado desempeño profesional del médico.

**Palabras clave:** Cultura; Profesional sanitario; Salud

Siempre que se intente realizar un estudio de la cultura en relación con el contexto social que le proporciona vida y movimiento, aflorarán a la superficie del análisis, múltiples interpretaciones conceptuales al respecto<sup>1</sup>.

El término "cultura", convertido en una palabra de uso corriente, ha cobrado numerosas acepciones, atendiendo a la amplia gama de actividades que desempeña el hombre en su vida diaria y con las cuales adquieren uno u otro sentido sus múltiples definiciones<sup>2,3</sup>.

La cultura es el conjunto de rasgos distintivos espirituales y materiales, intelectuales y afectivos, que caracterizan a una sociedad o grupo social de un periodo determinado: engloba modos de vida, ce-

remonias, artes, invenciones, tecnologías, sistema de valores, derechos fundamentales del ser humano, tradiciones y creencias. Mediante la cultura se expresa el hombre, toma conciencia de sí mismo, cuestiona sus realizaciones, busca nuevos significados y crea obras que le trascienden<sup>2,4</sup>.

La existencia y desarrollo de la humanidad sólo es posible a condición de la elaboración de la cultura que constituye por consiguiente, un trabajo valioso, creador, a través del cual, los hombres materializan las potencialidades de sus fuerzas sociales, al cambiar el entorno natural, en que viven a incorporarlo a su vida social<sup>5</sup>.

Cuando una comunidad humana asume de forma consciente (con un discurso racional o como vivencia cotidiana), toda manifestación o expresión de su ser espiritual y material, creado durante su devenir histórico, hállese o no organizada como nación o estado, está creando su identidad cultural<sup>6</sup>.

La identidad cultural cubana es un sistema dinámico, de síntesis de culturas. Ella se resuelve teóricamente estableciendo su equivalencia con el proceso de transculturación material y espiritual de las etnias que fueron conformando la población de la isla y que actualmente se evidencia en un proceso similar a partir de la confrontación de la cultura con otras dos<sup>6</sup>.

Desde el punto de vista filosófico, la cultura de la salud incluye el conjunto de condiciones objetivas y subjetivas que intervienen en su desarrollo, pero sobre todo destaca la posición que asume el individuo

 OPEN ACCESS

Correspondencia a: Gabriela Amarilis García Proenza. Correo electrónico: [lprozenaf@infomed.sld.cu](mailto:lprozenaf@infomed.sld.cu)

Publicado: 06/05/2021

Recibido: 11/06/2020; Aceptado: 31/08/2020

#### Como citar este artículo:

García Proenza GA, Figueredo Chávez AL, Proenza Fernández L. Cultura de la salud en el desempeño del profesional sanitario. 16 de Abril [Internet]. 2021 [fecha de citación]; 60 (280): e948. Disponible en: [http://www.rev16deabril.sld.cu/index.php/16\\_4/article/view/948](http://www.rev16deabril.sld.cu/index.php/16_4/article/view/948)

#### Conflicto de intereses

Los autores no declaran ningún conflicto de intereses.

sobre el sistema de influencias que existen en la sociedad<sup>7</sup>.

La valoración y el conocimiento que tienen las personas, grupos sociales, sobre la salud hace que el individuo siempre asuma una posición, según el sistema de influencias que existen en la sociedad en que vive, para conservar, cuidar y crear o no estilos de vida sanos. La preocupación por sí mismo puede ser la traducción del sentido de responsabilidad de la persona, gracias al cual cada uno toma el lugar que le corresponde en la sociedad por su bien y el bien común. Todo esto alcanza su mayor magnitud cuando existe el apoyo de toda la sociedad para llevarlo a cabo<sup>7</sup>.

Las ciencias, y dentro de estas la medicina, son una parte de la cultura, intentan descifrar el mundo en que se vive y adaptarse, a la vez, a la propia evolución del pensamiento humano. Es por ello indispensable que el individuo actúe en sentido del beneficio de su salud y de toda la sociedad<sup>8</sup>.

La enfermedad y la salud son dos conceptos internos de cada cultura y para tener un mayor conocimiento de la prevalencia y la distribución de la salud y la enfermedad en una sociedad, hace falta un enfoque integral que combine cuestiones sociológicas y antropológicas, además, de las biológicas y de conocimientos médicos sobre salud y enfermedad<sup>9</sup>.

Los autores se propusieron como objetivo de la investigación describir la relación existente entre cultura y salud que favorece el futuro desempeño del médico.

## MATERIAL Y MÉTODOS

Se realizó una revisión bibliográfica empleando un total de 16 referencias. Se consultaron sitios de Internet (BVS, PubMed/Medline y SciELO), bibliografía autorizada y textos básicos de la asignatura Filosofía. Se utilizaron como palabras claves: cultura, salud, profesional sanitario. Se obtuvo un total de 35 registros de los que se seleccionaron los que se referían a la cultura de la salud en profesionales, es decir 16 artículos que corresponden con el tema y que cuentan con calidad científica. Se utilizaron los métodos de análisis y síntesis para la interpretación de la bibliografía encontrada y la organización del conocimiento.

## DESARROLLO

La sociedad como parte humanizada de la naturaleza, no constituye un receptáculo abstracto de individuos, es en realidad un organismo vivo, donde los seres humanos desarrollan su actividad vital, mediante un complejo sistema de relaciones sociales. En esa segunda naturaleza solo existe una categoría que se le puede equiparar en dimensión, abstracción

y nivel de generalidad asociada a toda la práctica humana: la cultura<sup>10</sup>.

De ahí, que la relación del hombre con la naturaleza no se produzca con arreglo a leyes puramente biológicas, aun cuando estos se encuentren también mediado, sino como una relación esencialmente humana con la naturaleza, en la cual, esta última ya no es lo que era antes de la existencia humana. La naturaleza, incorporada a la actividad social, no sólo es premisa y condición de la vida humana, sino que es ahora parte de la cultura, parte de lo humano<sup>5</sup>.

La cultura solo puede existir en la sociedad que le da vida y la sociedad puede existir a partir de los individuos que la forman, que son en definitiva quienes hacen la cultura, siendo los seres humanos el elemento que los une<sup>11</sup>.

La categoría cultura va más allá de las academias, pues rebaza el ámbito de aquellos que tienen una conciencia teórica sistematizada, para también formar parte de los que tienen una conciencia habitual o cotidiana. Se trata de algo muy recurrente que cobra vida a la hora de hacer referencias a determinados actos, actitudes, maneras de hablar, formas de comportarse o de conducirse. Por ello es común escuchar expresiones tales como: esa persona no posee cultura, a partir de contravenir normas preestablecidas en la sociedad o por el contrario esa persona no tiene cultura a partir de cierto nivel de instrucción o profesionalidad<sup>5</sup>.

Estas expresiones guardan cierta relación con el origen del término "cultura". La palabra "cultura" proviene del verbo latín "colo", cuyos significados - "elaboro", "cultivo", "honro", "venero" - son quizás las más importantes entre la serie bastante extensa de acepciones. Teniendo en cuenta lo anterior, se puede concebir ante todo a la cultura como una fusión de una "inquietud cultivadora" con la "veneración"<sup>11</sup>.

La definición de cultura permite realizar una tipología de la misma teniendo en cuenta la época, una ciencia o esfera de la sociedad, según las costumbres, tradiciones o países y en relación con un tipo concreto de actividad<sup>10</sup>.

En el sentido más estricto de la palabra suele hablarse de cultura material (técnica, experiencia de producción y otros valores materiales) y de la cultura espiritual (resultados en el campo de la ciencia, del arte y la literatura, de la filosofía, de la moral, instrucción, etc.). Es un proceso histórico que se desarrolla en dependencia del cambio de las formaciones económicas-sociales. Las teorías idealistas la separan de su base material y la explican como un producto espiritual de la élite; el marxismo leninismo ve el proceso de construcción de bienes materiales como la base y la fuente del progreso de la cultura espiritual; ello explica que la cultura sea el fruto de la actividad de las amplias masas de trabajadores<sup>1</sup>.

La creación de la cultura se encuentra indisolublemente vinculada a la actividad práctico-social-transformadora del hombre, al trabajo en tanto fuente ordinaria, apareciendo como reveladora del grado de desarrollo alcanzado por "lo humano" en una sociedad determinada<sup>12</sup>.

La esencia de la cultura, no puede ser entonces explicada sin tener en cuenta la esencia de "lo humano". El ser humano, encuentra el fundamento de su ser allí donde comienza la fuente de su vida: la producción social, actividad de la que no puede prescindir, modo de su existencia. A través de esa forma peculiar de actividad, en la cual crea los medios materiales indispensables para su vida, el hombre va estableciendo simultáneamente relaciones sociales en las que asienta hábitos, experiencias, conocimiento, técnicas, habilidades, instrumentos y maneras de concebir su relación con el mundo. Es por ello, que la cultura no puede ser entendida líricamente, como acuñan la tradición y la generalidad de las personas, en tanto cultura espiritual, es decir, expresión de las artes, las ciencias, las concepciones del mundo imperantes en una sociedad dada; representa también un fenómeno más amplio y complejo: ella es el resultado vivo de la creación de valores humanos, tanto materiales como espirituales y actividad en la cual el hombre reproduce en todas sus manifestaciones la esencia de "lo humano"<sup>1</sup>.

El hombre es el principal factor de la cultura, trasciende a la naturaleza, pero siendo parte de ella, conociendo y asimilando sus leyes y no con arreglo a las leyes biológicas sino sociales, donde la naturaleza incorporada a la vida social, no solo es premisa y condición de la vida humana, sino parte de la cultura. Es imposible entonces, una relación entre ellos sin que medie un proceso cultural<sup>10</sup>.

Como creación colectiva, social, la cultura de la humanidad es única; como manifestación concreta de una época, país o región, ella se expresa de manera diversa. Las raíces de la cultura de cada pueblo, se encuentran profundamente arraigadas en su historia, tradiciones, idiosincrasia, en sus formas sus génesis de percibir y de transformar la sociedad en que vive. Esa manera distintiva de cada sociedad de hacer, de expresarse, de sentir y de pensar, es, precisamente, lo que aporta su sello, su originalidad a cada pueblo: su identidad cultural<sup>7,9</sup>.

Identidad es la categoría que presupone sentimientos de pertenencia satisfacción y orgullo de esas pertenencias, compromiso y participación en las prácticas socioculturales propias. No es algo que se da y mucho menos se recibe en forma pasiva y uniforme. Es un proceso complejo de búsqueda y construcción social, que exige una permanente identificación con valores, creencias, actitudes, costumbres y autoimágenes<sup>6</sup>.

Identidad y cultura son dos términos estrechamente relacionados ya que el desarrollo de uno influye en el otro y viceversa, la identidad de un pueblo tiene como cimiento la cultura del mismo como resultado de la acción del hombre a lo largo de toda su historia, lo que da lugar al surgimiento de una nueva definición cargada de mayor dimensión, la identidad cultural como expresión de los pueblos<sup>13</sup>.

La identidad cultural es un conjunto de valores, orgullos, tradiciones, símbolos, creencias y modos de comportamiento, que funcionan como elementos dentro de un grupo social y actúan para que los individuos puedan fundamentar su sentimiento de pertenencia. Hacen parte a la diversidad, en respuesta a los intereses, los códigos, las normas y los rituales que comparten los grupos sociales, dentro de la cultura dominante. También, corresponde a la sumatoria de las diferentes identidades individuales de las personas que conforman un grupo social, ya que son todos elementos que permiten a los humanos identificarse, caracterizarse y mostrar qué tienen en común y qué los diferencia de otros lugares<sup>6</sup>.

La nación es creada por un acto político, voluntario y consciente; mientras que la cultura surge necesariamente de la relación espontánea entre los hombres, que deviene social-humana, pues como ya se dijo: "el hombre no tiene naturaleza, sino cultura"<sup>1</sup>.

Las influencias internas y externas (sociales, económicas, culturales) pueden actuar de tres maneras sobre la identidad cultural: desarrollándola o consolidándola, conservándola, debilitándola o haciéndola desaparecer. El interés es desarrollarla, que es la forma creativa de conservarla<sup>6</sup>.

Asumir conscientemente una identidad cultural dada, no puede en modo alguno significar para un pueblo encerrarse en sí mismo. La búsqueda de sus raíces históricas y culturales debe ser premisa para sintetizar de forma novedosa y original las influencias ejercidas por otras culturas manteniendo el espíritu propio<sup>6</sup>.

Sólo en este sentido, la identidad cultural representará la condición del progreso de los individuos, grupos, naciones, a través de los cuales se expresa la voluntad colectiva de enriquecer el acervo común. De ahí, que ningún proyecto de desarrollo social pueda prosperar sin tener en cuenta los valores culturales intrínsecos a una sociedad: todo proyecto social consciente, al significar a su vez un proyecto cultural vincula todas las manifestaciones de la vida humana, al expresar en él los valores más elevados del hombre y el sentido de su existencia<sup>14</sup>.

Por ello, la cultura no sólo enriquece espiritualmente al hombre, sino que también orienta y humaniza el crecimiento económico y el progreso técnico de la humanidad. Sólo puede transitar por el camino de la liberación de sus ataduras clasistas cuando la humanidad haya creado las premisas para la des-

aparición de la desigualdad social. Por ello, el proyecto de emancipación social de Marx constituye igualmente un proyecto de emancipación cultural y viceversa; porque al hacerse libre, el hombre proyecta su cultura en la escala más alta, expresando lo humano en una dimensión multiplicada<sup>13</sup>.

En Cuba, el triunfo de la Revolución significó lógicamente la posibilidad de llevar a cabo una transformación profunda y radical de la cultura. Este proceso, iniciado en 1959 y que no es más que la Revolución cultural, tarea imprescindible de la revolución social socialista, tiene que contribuir al desarrollo de la identidad cultural, la cual, ha atravesado por diferentes momentos en su formación<sup>13</sup>.

Con la revolución socialista de Cuba surgió el imperativo social de crear un hombre nuevo, especificidad de la revolución cultural socialista, para cuya conformación deben crearse relaciones armoniosas entre el individuo y la sociedad, un desarrollo equilibrado entre las fuerzas espirituales del individuo y los intereses sociales, condiciones estas que sólo son alcanzables con una revolución cultural profunda<sup>7</sup>.

El socialismo debe crear un hombre culto, "culto es ese hombre que ame apasionadamente su trabajo sin importarle exclusivamente el monto de la remuneración que la sociedad está en condiciones de retribuirle; culto es el que es capaz de los sacrificios más grandes no sólo por sus compañeros más allegados, sino también por los pueblos más distantes que tal vez ni conozca muy bien, pero sabe que es reclamado porque son útiles sus servicios; culto es eterno insatisfecho con sus conocimientos, el incansable estudiante que está condenado por el afán de saber, que sólo debe concluir en la tumba, pero no para atesorar sabiduría, sino para volcarla en todo instante sobre quienes la demandan; culto es el que está al tanto de las manifestaciones del arte, de la vida científica, política, de otros pueblos"<sup>10</sup>.

La revolución cubana trajo consigo en su afán de forja al hombre culto toda una serie de cambios en la sociedad que ayudó a edificar una nueva nación sobre la base de la cultura española, africana y esencialmente la criolla, así como de las demás etnias que constituyeron lo realmente cubano, en esa sociedad los cambios más significativos fueron llevados a cabo en la esfera de la salud y la educación, dos pilares importantes que no solo transformaron el modelo económico y el sistema de producción sino también el sentir y actuar de los cubanos no solo con ellos sino también con el mundo. La salud pasó a formar parte de nuestra identidad cultural, adquiriendo gran dimensión<sup>10</sup>.

Si la cultura está relacionada siempre con toda la actividad humana, con sus resultados y con el grado de asimilación de los individuos y grupos sociales

en torno a ella, y es además expresión del grado de desarrollo alcanzado por la sociedad, se comprende la importancia que esta tiene en muchos aspectos relacionados con la salud.

La salud primeramente se comenzó con la concepción del enfermo, vinculándola a la ausencia de enfermedad e individualizando su significado; en segundo lugar, en otro momento de su desarrollo, se conceptualizó en relación directa con la norma, comprendiendo a esta última como el elemento mediador del funcionamiento biológico del hombre, por lo que una desviación de la misma conduciría a la enfermedad y, por ende, al desequilibrio en el estado de salud. Esto conllevó a la comprensión de que no existen individuos sanos, sino prácticamente sanos.

La salud es la calidad de la existencia del hombre determinada por su relación armónica con el medio natural-social que le corresponde. Según lo ha definido la Organización Mundial de la Salud (OMS), en 1946, como "un estado de completo bienestar físico, mental, y social y no solamente la ausencia de enfermedad, el grado máximo que todo ser humano puede lograr"<sup>15</sup>.

Según el tipo específico de actividad se habla de cultura de la salud, que revela el desarrollo alcanzado por el hombre en el conocimiento y dominio de su organismo y medio socioecológico, donde el individuo o grupo social puede asumir el control de algunos de los principales factores que influyen en su estado de salud.

La propia actividad vital que despliega el hombre engendra cualitativamente diversos modos de hacer y de expresar; en este sentido puede hablarse de una cultura de salud. En la medida en que se establezcan nuevas relaciones de conductas hacia el cuerpo y el medio ambiente, se modifiquen actitudes y se asuman nuevos valores positivos de salud, se estará en presencia de un mayor grado de desarrollo de la cultura de la salud<sup>13</sup>.

El conjunto de ideas, modos de vida, hábitos y comportamientos del ser humano en relación con la salud de su propio cuerpo, son algunos elementos que definen la cultura de salud<sup>13</sup>.

Entonces qué relación podría guardar una ciencia particular, en especial la medicina con la cultura. Para ello es necesario analizar su definición.

Cultura en Salud es la suma de rasgos que caracterizan la información sobre cuestiones higiénico-médicas, y la conducta a seguir por el hombre en lo que a salud y enfermedad se refiere. Es al mismo tiempo un componente de la cultura general y guarda estrecha relación con los resultados de otras formas de actividad social, como son: la economía, la política y la ideología<sup>13</sup>.

La cultura de la salud expresa el grado de desarrollo alcanzado por la sociedad y los individuos, manifestado en la forma de organización y funcionamiento

del sistema de salud, así como en el conocimiento, las valoraciones, las percepciones y las acciones positivas sobre el organismo humano y el medio socio-ecológico, los cuales garantizan cambios conductuales de los sujetos sociales, de manera tal que eleven la calidad de vida<sup>2</sup>.

Es una categoría resultado de un tipo específico de actividad humana, medida del desarrollo profesional, moral y espiritual del hombre, que indica además el nivel de conocimiento y dominio de los factores biológicos, ecológicos y sociales que intervienen en su estado de salud, de tal manera, que trascienda en su actividad individual y colectiva hacia una conducta responsable que propicie un modo saludable de vida<sup>8,10</sup>.

De ahí la necesidad del conocimiento de esos factores: factores biológicos lo genético, inmunológico, morfológico y psicológico, que constituyen premisas de la salud humana; ecológicas relaciones mutuas entre los organismos y el ambiente, incluimos entre otros el ruido, la contaminación, el estrés, el cambio climático; sociales las condiciones materiales de vida, costumbres, hábitos y experiencias.

Planteamos algunos elementos importantes para tener una elevada cultura para la salud:

- Una alta conciencia en relación con la conservación y fortalecimiento de la salud individual, colectiva y social.

- Un régimen de vida sano como componente del modo de vida.

- Creación de condiciones de vida y de trabajo, para el mejor fortalecimiento de la salud.

- Participación de la población en el cumplimiento de las tareas de la salud.

Se deben considerar aspectos que intervienen en la formación de la cultura y la salud:<sup>13</sup>

- La salud y su cultura son un problema de toda la sociedad, y dentro de esta, la importancia que tiene la familia como ámbito principal de aplicación de actividades formativas y de prevención. De hecho, hay una relación muy estrecha entre el conocimiento que se tenga y la valoración que cada persona haga sobre él, lo que puede limitar la efectividad de los factores que propician un modo de vida sano.

- La multiplicación de producciones de los diferentes medios de comunicación (radio, televisión, etc.) en materia de salud, permiten una mayor toma de conciencia por parte de las personas para ocuparse de la calidad de su modo de vida, con el fin de evitar el surgimiento o desarrollo de numerosas enfermedades. La difusión de conocimientos hace que cada persona esté informada y sea capaz de ayudarse a sí misma y a los demás.

- Promoción y prevención de salud: que descansen fundamentalmente en la educación como una de las vías principales para su desarrollo. La promo-

ción de salud constituye una estrategia que permite recuperar la importancia del entorno social en el desarrollo de la salud.

La prevención en materia de salud debe tener un papel determinante para favorecer conductas responsables de parte de los individuos, y más solidarias de parte de la sociedad a la que pertenecen. La prevención de la salud es una de las tareas principales de la salud pública y la medicina, pero contenida en sí misma en la promoción de salud.

En todas las acciones en salud, desde el discurso, se reconocen las diferencias contextuales de los seres humanos desde sus procesos históricos y culturales, y la necesidad de entablar un diálogo desde lo socio-cultural para generar cambios positivos en la población<sup>16</sup>.

Se hace necesario una formación humanístico-cultural de los futuros médicos que ofrezca respuesta a las demandas sociales existentes, o sea junto a la dimensión cognitiva (saber) y la técnica profesional (saber hacer), deben estar en estrecha relación las restantes dimensiones que abarcan todos los ángulos de la formación integral de la personalidad: la dimensión socio-afectiva (el sentir), la comunicativa (saber expresarse) y la dimensión espiritual (ser)<sup>14</sup>.

El médico ha tenido una formación tal que le ha permitido curar no solo enfermedades físicas sino de tipo espiritual, o sea más que tratar la enfermedad le ha permitido tratar al hombre; ofrecer consejos en caso necesario e incluso asumir otras funciones. Muchos hombres, en este sentido, han hecho brillar la medicina. Decir médico significaba decir cultura. De por sí, el médico ha sido una institución, aunque este "prestigio" ha venido dado por el conocimiento adquirido. Esta idea que proviene desde el siglo XVIII ha prevalecido de tal forma, que todavía existe una tendencia a valorar a una persona supuestamente culta según el grado de conocimiento que tenga<sup>14</sup>.

El médico, en la Atención Primaria de Salud, debe clasificar aquellas familias que poseen una cultura sanitaria buena, regular o mala, teniendo en cuenta si sus integrantes conocen las acciones de promoción y prevención de salud y si los mismos son capaces de cumplirlas, para luego poder trazarse estrategias encaminadas a elevar la cultura sanitaria en esas familias.

La cultura está estrechamente ligada al nivel de instrucción que posea la persona, por lo que su nivel cultural está relacionado con los conocimientos que la misma posea, sin embargo cada persona posee una cultura propia resultado de su propio autodesarrollo que puede o no ser reconocido por la sociedad según los parámetros que medien la existencia de un nivel cultural medio o óptimo según las exigencias de su época.

Partiendo de que cada persona posee un nivel cultural condicionado por sus conocimientos se analiza cuando una persona tiene cultura en salud, teniendo en cuenta la definición de la misma.

Se considera que una persona tiene cultura en salud cuando es capaz de adoptar posturas y realizar acciones que propicien un adecuado estado de salud adoptando estilos de vida saludable<sup>5</sup>.

Entre estas acciones están por ejemplo: la realización del autofocal en el que la persona es capaz de identificar dentro de su vivienda posibles criaderos de mosquitos evitando así enfermedades como el dengue o la fiebre amarilla; realización del autoexamen de mama para prevenir el cáncer de mama; colocar en recipientes adecuados los desechos sólidos y evitar colocarlos cerca de los alimentos o acumularlos en lugares inadecuados; lavarse las manos siempre que sea necesario; realizar un adecuado cepillado de los dientes para evitar las caries dentales; adecuada higiene personal; realización de ejercicios físicos para evitar el sedentarismo y la obesidad; dieta adecuada evitando en exceso la ingestión de azúcar o sal para prevenir enfermedades como la diabetes mellitus y la hipertensión arterial.

Una cultura en salud no está determinada por el conocimiento de terminologías médicas, sino por la conducta que sea capaz de asumir la persona para evitar enfermedades, acciones en ocasiones tan simples y básicas que pasan a formar parte de la cotidianidad y de nuestros hábitos, pero contribuyen sustancialmente a mejorar el índice de salud o bienestar físico de una población determinada.

Temas recurrentes de la salud en la cultura son las estrategias que se ponen en práctica a través de programas de enfermedades transmisibles, no transmisibles y otros daños a la salud; campañas de inmunización, de lucha antivectorial; que tienen como finalidad la prevención de enfermedades. El arte de conocer y de curar enfermedades, así como la preocupación por los enfermos, son una constante en la medicina y cumplen su cometido a través de estos métodos y procedimientos.

Muchos otros aspectos se pueden referir relacionados con la formación de la cultura y la salud; como por ejemplo, los progresos de la medicina en el campo de la investigación, la creación de vacunas, la aplicación de tratamiento quirúrgico novedosos, la aplicación de tratamientos farmacológicos como el Heberproct-P para el Pie Diabético.

No se debe olvidar lo sentenciado por el Héroe Nacional José Martí cuando expresó: "... deberían darse

cátedras de salud, consejos de higiene, consejos prácticos, enseñanza clara y sencilla del cuerpo humano, sus elementos, sus funciones, los modos de ajustar aquellas a estas, y ceñir éstas a aquellas, y economizar las fuerzas y dirigirlas bien, para que no haya después que repararlas (...). La enseñanza tiene que ser científica... El mundo requiere de escuelas"<sup>10</sup>.

Estas palabras del apóstol poseen una importancia capital, en tanto, indican la necesaria vinculación de la instrucción y la cultura con la libertad y esta última está indisolublemente ligada con la salud del ser humano.

La cultura en sí misma tiene valores, comunicación, diálogo, creatividad y participación, entre otros muchos aspectos, de ahí se evidencia todo lo que hay en ella para beneficio de la salud.

La cultura como categoría filosófica tiene gran dimensión y se aplica al resto de las ciencias particulares con objetos de estudios específicos, la salud no está ajena a esto y pasa a formar parte de la cultura general de los pueblos, expresándose en la sociedad y en especial en el sistema socialista en el que se educa a la población en medidas de prevención y promoción de enfermedades, fomentando los hábitos de higiene personal y colectiva dentro de la sociedad.

## CONCLUSIONES

La salud forma parte de la cultura general de los pueblos y del individuo, un elevado nivel de cultura en salud contribuye al mejoramiento de los índices de salud de una población y en general de un país y favorece un adecuado desempeño profesional del médico.

## AUTORÍA

**GAGP:** Conceptualización, Administración del proyecto, Investigación, Metodología, Validación – verificación, Redacción – borrador original, Redacción – revisión y edición. **ALFC:** Visualización, Investigación, Redacción – borrador original, Redacción – revisión y edición. **LPF:** Investigación, Redacción – borrador original, Redacción – revisión y edición.

## FINANCIACIÓN

Los autores no recibieron financiación para el desarrollo del presente artículo.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

1. Coello Caballero H, Hernández Salazar H. Caracterización del conocimiento y consumo de drogas de abuso por adolescentes. Policlínico José Martí, Santiago de Cuba. Convención Internacional de Salud [internet] 2018 [citado 15/11/2020]. Disponible en: <http://www.conventionsalud2018.sld.cu>

2. Lugones Botell M, López JI. Cocaína: complicaciones obstétricas, médicas y perinatales. Características clínicas y tratamiento a estas pacientes. *Rev Cubana Med Gen Integr* [Internet]. 2005 [citado 15/11/2020]; 21(3). Disponible en: [http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0864-21252005000300027&lng=es](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0864-21252005000300027&lng=es)
3. Santacruz M., Castellanos M, Marrero R, Bethencourt, J, Péna-te W. Cocaína prenataly consumo de cocaína de ratones. *Rev. CES Psicol* [Internet] 2017 [citado 15/11/2020];10(1):63-82. Disponible en: <https://doi.org/10.21615/3798>
4. Servicio Nacional para la Prevención y Rehabilitación del Consumo de Drogas y Alcohol, SENDA. Ministerio del Interior y Seguridad Pública. Mujeres y Tratamiento de Alcohol y otras Drogas [Internet] 2016 [citado 15/11/2020]. Disponible en: [https://www.senda.gob.cl/wp-content/uploads/2017/08/Documento\\_embarazo.pdf](https://www.senda.gob.cl/wp-content/uploads/2017/08/Documento_embarazo.pdf)
5. Reche Torrecillas DM, Ureña Gálvez SD, Membrilla Beltrán L. Efectos tóxicos del consumo. Las drogas en la gestación. [Internet] 2018 [citado 15/11/2020]. Disponible en: <http://www.index-f.com/para/n28/pdf/e113.pdf>
6. Garza Leal E, Llanes Alberdi IH. Modelo pedagógico para desarrollar la identidad cultural. *Humanidades Médicas* 2015; 15 (3):562-581.
7. Batista Mainegra A, Ortiz Cárdenas T, Hernández García L. Perfeccionamiento de la asignatura Promoción de Salud: una contribución a la formación integral del estudiante. *Rev Educ Med Super* [Internet] 2017 [citado 15 de marzo de 2020]; 36 (2), 14-26. [http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0257-43142017000200002&lng=es&tlng=es](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0257-43142017000200002&lng=es&tlng=es)
8. González Fernández A, Genes Martínez A, Mendoza Blanco J, Mera Zapata R, Gaitán Vásquez N, Salazar Luna SC. Determinantes culturales de la salud. *Opinión Novel. Avances en Salud* [Internet]. 2017 [citado 15 de marzo de 2020]; 1(2): [aprox. 3p.]. Disponible en: <https://revistas.unicordoba.edu.co/index.php/avancesalud/article/view/1217/1495>
9. Olarte Jaramillo MR. Salud y enfermedad, dos construcciones culturales. *Revista Biosalud* [Internet]. 2018 [citado 15 de marzo de 2020]; 17(1): [aprox. 12p.]. Disponible en: <http://www.scielo.org.co/pdf/biosa/v17n1/1657-9550-biosa-17-01-00067.pdf>
10. Palma Cardona J, Riverón Morales F, Moreno Núñez A. Apuntes sobre los conceptos de cultura, una aproximación al concepto de cultura de salud. En: Colectivo de Autores. Selección de artículos sobre filosofía, salud y sociedad. La Habana: Ciencias Médicas; 2011. p. 91-9.
11. Díaz Sosa FA. El problema de la cultura, aspectos teóricos y conceptuales. En: Colectivo de Autores. Selección de artículos sobre filosofía, salud y sociedad. La Habana: Ciencias Médicas; 2011. p. 87-91.
12. Escobar Castellanos B, Paravic-Klijn T. La transculturalidad, elemento esencial para mejorar la atención en salud y de enfermería. *Revista Enfermería Actual* [Internet]. 2017 [citado 15 de marzo de 2020]; 32: [aprox. 14p.]. Disponible en: <https://www.scielo.sa.cr/pdf/enfermeria/n33/1409-4568-enfermeria-33-00073.pdf>
13. Garrido Amable O, Garrido Amable G, Amable Ambrós Z. Cultura de salud en estudiantes de Medicina desde la perspectiva curricular. *Educ Med Super* [Internet]. 2015 Mar [citado 15 de marzo de 2020]; 29 (1): 72-77. Disponible en: [http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0864-21412015000100008&lng=es](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0864-21412015000100008&lng=es)
14. Valdés Pérez MG, Villegas Rodríguez T. Responsabilidad social universitaria: fundamento para la gestión sociocultural. *Rev Educ Med Super*, 2017 [citado 15 de marzo de 2020]; 36 (3): 55-62. Recuperado en 28 de mayo de 2020, de [http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0257-43142017000300005&lng=es&tlng=es](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0257-43142017000300005&lng=es&tlng=es).
15. Jiménez-Aliaga J, Izaguirre-Remón R, Guisado-Céspedes O, Soler-Otero V, Guachs-Santiesteban A. La multiculturalidad como enfoque para la educación médica superior. *MULTIMED* [revista en Internet]. 2017 [citado 15 de marzo de 2020]; 19(1): [aprox. 0 p.]. Disponible en: <http://www.revmultimed.sld.cu/index.php/mtm/article/view/477>
16. Castro LE, Rincón M, Gómez DT. Educación para la salud: Una mirada desde la antropología. *Rev Cienc Salud* [Internet]. 2017 [citado 15 de marzo de 2020]; 15(1): [aprox. 18p.]. Disponible en: <http://www.scielo.org.co/pdf/recis/v15n1/v15n1a11.pdf>

## Culture of the health in the acting of the professional sanitary

### ABSTRACT

**Introduction:** Culture determines the behavior of the social subjects and makes the vital activity that man deploys engenders diverse ways of making and expressing, being developing the culture of health. **Objective:** To describe the existent relationship among culture and health that it favors the doctor's future acting. **Material and method:** was carried out a bibliographical revision using a total of 16 references. Places of Internet were consulted (BVS, PubMed/Medline and SciELO), authorized bibliography and basic texts of the subject Philosophy, about the topic culture and health in the doctor's acting. **Development:** The health is part of the general culture of the towns and of the individual, of the education as for measures of prevention and promotion

of illnesses, foment the habits of personal and collective hygiene. **Conclusions:** A high culture level in health contributes to the improvement of the indexes of a population's health and in general of a country and it favors the doctor's appropriate acting professional.

**Keywords:** Culture; Health; Professional sanitary



Este artículo de [Revista 16 de Abril](#) está bajo una licencia Creative Commons Atribución-No Comercial 4.0. Esta licencia permite el uso, distribución y reproducción del artículo en cualquier medio, siempre y cuando se otorgue el crédito correspondiente al autor del artículo y al medio en que se publica, en este caso, [Revista 16 de Abril](#).